

Gender und Popkultur

RINGVORLESUNGSREIHE GENDERGRAPHIEN VII

INTERDISZIPLINÄRER, ÖFFENTLICHER WORKSHOP IM WINTERSEMESTER 2015/16

Freitag und Samstag, 5./6. Februar 2016

Münchner Kompetenzzentrum Ethik
Hauptgebäude LMU München
Geschwister-Scholl-Platz 1

Raum M210

www.gender.soziologie.lmu.de



Freitag, 5. Februar | 13 Uhr c.t. - 18 Uhr

Thomas Meinecke

Keynote

Anja Michaelsen

Racial Passing, Racial Appropriation (Rachel Dolezal)

Dominique Grisard

Pink Boys: Farbe, Kleidung und Geschlecht

Samstag, 6. Februar | 9 Uhr c.t. - 13 Uhr

Martin Stempfhuber

Mediatisierte Herstellungen von Intimitäten 2.0

Jan Künemund

BIO(?)PICS. Queere Ich-Entwürfe, gefangen
in filmischen Biografien

Elisabeth Bronfen

Mad Men: Ein Blick zurück in die Gegenwart

Die Veranstaltung ist öffentlich und für alle Interessierten offen.
Aus organisatorischen Gründen wird um formlose Anmeldung an
gendergraphien@soziologie.uni-muenchen.de gebeten.