

Ringvorlesung an der LMU München WS 2011/2012

# Gendergraphien III

Perspektiven der Geschlechterforschung auf Körper – Wissen – Praxis  
Montags 18-20 Uhr, HGB, Raum A213

**17.10.2011 Raewyn Connell** (Soziologie, University of Sydney)  
Rosen aus dem Süden: Rethinking Gender Theory in World Perspective

**24.10.2011 Barbara Duden** (Soziologie/Geschichte, Leibniz-Universität Hannover)  
Der Geschlecht(s)Körper des akademischen Feminismus - ein Monument des Sinnenverlustes

**31.10.2011 Rainer Herrn** (Medizingeschichte, Charité Berlin)  
„Die Zahl der denkbaren und tatsächlichen Sexualtypen ist unendlich.“ Geschlechterutopische Dimensionen in Magnus Hirschfelds Zwischenstufentheorie (1910) und ihre Rezeptionen

**07.11.2011 Angela McRobbie** (Cultural Studies, Goldsmiths College London)  
Top Girls – (Un)Doing Feminism

**14.11.2011 Katharina Liebsch** (Soziologie, Helmut Schmidt-Universität der Bundeswehr Hamburg)  
Biosoziale Körper. Geschlechtszugehörigkeit im Kontext von Biomedizin und Medikalisierung

**21.11.2011 Ulrich Bröckling** (Soziologie, Universität Freiburg)  
Gut angepasst? Belastbar? Widerstandsfähig? - Resilienz und Geschlecht

**28.11.2011 Ruth Mayer** (Amerikanistik, Leibniz-Universität Hannover)  
Exil, Internierung, Insularität. Zu Verfahren von Identifizierung und Verortung im chinesischen Amerika, 1890-1930

**05.12.2011 Gabriele Sobiech** (Sportwissenschaft, PH Freiburg)  
Entweder weiblich oder männlich!(?) Körper- und Geschlechterkonstruktionen in und durch sportive Praxen

**12.12.2011 Astrid Deuber-Mankowsky** (Medienwissenschaft, Ruhr-Universität Bochum)  
Medeas Schmerz oder warum Maria Callas keine Fehlbesetzung war. Zu Pier Paolo Pasolinis filmischer Interpretation des Medea-Mythos (1969)

**19.12.2011 Jürgen Martschukat** (Geschichte, Universität Erfurt)  
Sport, Körperkultur und das moderne Subjekt in den USA des frühen 20. Jahrhunderts

**09.01.2012 Hannelore Bublitz** (Soziologie, Universität Paderborn)  
Jedem (s)ein Geschlecht – natürlichkünstlich

**16.01.2012 Christof Decker** (Amerikanistik, LMU München)  
Performing Masculinity: Zur kulturellen Inszenierung von Männlichkeit

**23.01.2012 Anke Ortlepp** (Amerikanische Geschichte, LMU München)  
Staging Gender, Staging Class: Architektur, Design und Flugreisen in der amerikanischen Nachkriegszeit

**30.01.2012 Robert Gugutzer** (Sportwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt/M.)  
Geschlechterspezifische Körperpolitiken im Sport

**06.02.2012 Anne Waldschmidt** (Soziologie und Politik der Rehabilitation, Disability Studies, Universität zu Köln)  
Behinderung, Normalität und Geschlecht als intersektionales Feld: Perspektiven der Disability Studies